

Centre Cultural de la Mercè

Entre guerra i pau: art de la primera meitat del segle XX

Professor: Pere Parramon

Durada: 30 h (2 crèdits de lliure elecció)

Breu descripció:

Partint de l'exposició *Entartete Kunst* ("Art degenerat", 1937), on el III Reich feia la seva crítica ferotge a la modernitat artística, retrocedirem fins els múltiples "-ismes" de les primeres dècades del segle i avançarem cap als horrors de la segona guerra mundial i tots els problemes estètics que se'n derivaran. De fons, sempre constant, la tensió entre l'abstracció i el retorn a la realitat. Repàs interdisciplinari, temàtic i no cronològic de l'art de la primera meitat del segle XX i la seva relació amb la política i l'ètica.

Programa (provisional):

1. (1-3-2006): Entartete Kunst (Art Degenerat), un recorregut per l'exposició de 1937.
2. (6-3-2006): Art i poder: somnis i realitats en temps de totalitarismes.
3. (8-3-2006): Víctimes i fugitius: Klee i altres àngels moribunds.
4. (13-3-2006): La conquesta del temps: Avantguardes i cinema.
5. (15-3-2006): De les revolucions a la por.
6. (20-3-2006): El país del Guernica (més conferència d'Alfons Jiménez).
7. (27-3-2006): *Les Hores* o la identitat femenina.
8. (29-3-2006): Fluctuacions de la masculinitat.
9. (3-4-2006): Fites i cànon I (Dalí).
10. (5-4-2006): Fites i cànon II (Picasso i Miró).
11. (19-4-2006): Abstraccions, empatia i esperança.
12. (24-4-2006): Música, fressa i silenci (més conferència de Fer González).
13. (26-4-2006): Auschwitz i l'horror: "ja no hi haurà més temps"..
14. (3-5-2006): Art i política, ètica i estètica.
15. (8-5-2006): Conclusions i debat.

Calendari: dilluns i dimecres de l'1 de març al 3 de maig (dies 1, 6, 8, 13, 15, 20, 27 i 29 de març; 3, 5, 19, 24 i 26 d'abril i 3 i 8 de maig)

Horari: de 19 a 21 h