

**Curs per a la  
Biblioteca Mercè Rodoreda  
de Platja d'Aro (de gener a maig de 2015)**

**Els imprescindibles de l'art contemporani a Catalunya**



El patrimoni artístic català és un dels més rics del món. Per aquest motiu, en aquest curs ens proposem fer un repàs dels artistes principals que han treballat a Catalunya des de final del segle XIX a inici del XXI. Cinc sessions dedicades als grans transformadors del nostre món, posant l'accent en la connexió entre allò proper i allò universal.

**Sessió 1 (30 de gener):** *Els renovadors: modernistes i noucentistes.*

**Sessió 2 (27 de febrer):** *Salvador Dalí, Gala i els surrealistes.*

**Sessió 3 (20 de març):** *Joan Miró: de la terra a les estrelles.*

**Sessió 4 (24 d'abril):** *La mirada de Pablo Picasso.*

**Sessió 5 (29 de maig):** *El sagrat i el profà de Tàpies a Barceló.*

**Hora:** de les 19 a les 20.30 h.

**Durada de les sessions:** 1,5 h.

Pere Parramon (Girona, 1977). Llicenciat en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica d'Art per la Universitat de Girona. Membre de l'Associació Catalana de Crítics d'Art i de la junta dels Amics del Museu d'Art de Girona, actualment és [blogger del Huffington Post](#). Interessat en l'art postcolonial, les qüestions de gènere i les relacions entre èpoques i artistes, ha col·laborat com a crític en diferents publicacions ("Cultura|s" de *La Vanguardia*, *Papers d'art*, *El temps d'art*, etc.) i ha signat treballs, articles i crítiques en catàlegs i recopilacions nacionals i internacionals. Compromès amb la docència, és cap d'estudis a l'Institut Rafael Campalans, i professor de Teoria de l'Art al Màster Integratiu d'Arteràpia de la UdG i a l'Escola Municipal d'Art de Girona, impartint cursos i conferències per a nombroses institucions públiques i privades. Pel que fa a la gestió artística i cultural ha estat coordinador d'exposicions i adjunt a direcció de la Fundació Privada Vila Casas, i com a curador d'exposicions ha organitzat mostres per a diferents museus i fundacions (Museu d'Art de Girona, Fundació "la Caixa", MUME, etc.). Més a [www.pereparramon.com](http://www.pereparramon.com).