

Proposta de curs per a la Biblioteca Mercè Rodoreda de Platja d'Aro (2013)

IDENTIFICAR ELS PERSONATGES MITOLÒGICS I RELIGIOSOS EN L'ART

Com identifiquem el déu Hermes o a Maria Magdalena en un quadre? I com distingim un sant d'un apòstol? Aquestes i altres preguntes similars es poden respondre amb la iconografia, la ciència auxiliar que serveix per desxifrar i interpretar la temàtica d'una obra a través dels atributs i els símbols que hi apareixen. En aquest curs presentem una introducció a la iconografia de la mitologia grega i romana i a la iconografia cristiana, ambdues fonamentals per al nostre sistema cultural, amb exemples d'obres artístiques de tots els temps i de totes les disciplines, des de la pintura i l'escultura al cinema.



Sessió 1 (4 d'octubre): Déus i titans, il·lusions humanes.

Sessió 2 (18 d'octubre): Els herois i els monstres, la lluita per civilitzar el caos.

Sessió 3 (8 de novembre): Jesús i Maria, el cicle cristològic i el cicle marià.

Sessió 4 (22 de novembre): Àngels i dimonis, de la caiguda a l'Apocalipsi.

Sessió 5 (29 de novembre): La Bíblia i els sants, escenes principals i figures més rellevants.

Durada de les sessions: 1,5 h.



Professor: Pere Parramon (Girona, 1977). Llicenciat en Història de l'Art i Màster en Comunicació i Crítica d'Art per la Universitat de Girona. Actualment és *blogger* del Huffington Post i ha col·laborat com a crític d'art en diferents publicacions ("Cultura|s" de *La Vanguardia*, *Papers d'art*, *El temps d'art*, etc.) i ha publicat treballs, articles i crítiques en catàlegs i recopilacions nacionals i internacionals. Pel que fa a la gestió artística i cultural ha estat coordinador d'exposicions i adjunt a direcció de la Fundació Privada Vila Casas. Com a curador d'exposicions, ha organitzat mostres per a diferents museus i fundacions (Museu d'Art de Girona, Fundació "la Caixa", MUME, etc.). És cap d'estudis a l'Institut Rafael Campalans i professor de Teoria de l'Art al Màster Integratiu d'Arterràpia de la UdG, havent impartit cursos diversos per al Museu d'Art de Girona i l'Ajuntament de Girona, entre d'altres institucions públiques i privades.

<http://www.huffingtonpost.es/pere-parramon/>
<http://pereparramon.tumblr.com/>
<https://www.facebook.com/pere.parramonrubio>